仕　様　書

件名　新国立劇場ワイヤレスマイク設備更新

独立行政法人日本芸術文化振興会

仕　様　書

1.概要

1.1　名　　称　新国立劇場ワイヤレスマイク設備更新

1.2　納入場所　東京都渋谷区本町 1-1-1（新国立劇場構内）

1.3　納入内容　新国立劇場におけるワイヤレスマイクの同時使用台数の増加や高度な舞台演出に対応するため、プラグオン送受信機及び装着マイクロホン類、B 帯ワイヤレスマイク、またこれらのワイヤレスマイクを集約して操作するための音響調整卓を調達する。

※本件調達に係る機器構成内訳、性能、機能及び技術的要件の詳細は「別紙　納入物品に備える技術的要件」による。

1.4　完成期限　平成 28 年 3 月 25 日（金）

1.5　代金の支払　この物品の供給代金は、独立行政法人日本芸術文化振興会（以下「振興会」という。）新国立劇場・おきなわ部管理課（以下、「管理課」という。）による納品完了検査後、請求書類が届いた日より 30 日以内に 1 回に、振興会総務企画部経理課から支払うものとする。

2.一般事項

2.1　共通仕様　この物品の供給者は、文部科学省発注工事請負等契約規則（平成 13 年文部科学省訓令第 22 号）別記第 3 号の物品供給契約基準、仕様書 2 ページ、仕様書別紙 8 ページ、資料 2 ページ及び図面 3 ページに基づき物品を納入すること。

2.2　注意事項　1)納入する機器は仕様書別紙に記載された仕様と同等品又は同等品以上とする。但し、同等品以上とする場合は管理課の承諾を得ること。

2)公益財団法人新国立劇場運営財団技術部音響課(以下「音響課」という。)からの要請により、補修・修理・点検等を行うことができる体制を常時構築し、緊急時に直ちに対応できる窓口等を設けること。また、保証期間終了後もサポートに関して十分な体制で協力すること。以上の要件を証明する体制表を提出すること。

3)納入期限までに搬入、指定する場所への設置、調整を完了し、それらが正常に動作することの確認を得ること。なお、作業日程は管理課と別途協議すること。

4)既設設備を撤去して発生した廃棄物は、供給者の責任において処理すること。また、適切に処理したことを証明する書類(廃棄請負業者が発行する廃棄証明書等)を提出すること。

5)納入する機器の日本語版取扱説明書を 3 部提出すること。

6)当該機器に関し、引き渡し完了後 1 年間の保証期間を設けること。また、保証期間内において、明らかに発注者側に起因すると判断される以外の故障や異常については、無償で修理及び交換を行うこと。

7)納入後１０年間の保全計画書（２年目以降の保守体制で、保証期限等のある部品交換等を想定したもの）を提出すること。

3.その他　以上は、概要を示したものであるから、本仕様書に記載のない事項については、供給者、管理課及び音響課の協議によって定めること。

以上

仕　様　書　別　紙

納入物品に備える技術的要件

件名　新国立劇場ワイヤレスマイク設備更新

独立行政法人日本芸術文化振興会

納入物品に備える技術的要件

1.納入物品内容の内訳

Ⅰ　プラグオン送受信機
- 1　ラックマウント型受信機
- 2　プラグオン型送信機
- 3　アンテナスプリッター
- 4　アンテナ及びアンテナケーブル
- 5　ケース類

Ⅱ　プラグオン型送信機用装着マイクロホン類
- 1　マイクロホン及びホルダー・パーツ類
- 2　マイクロホンスタンド類
- 3　ケース類

Ⅲ　B 帯ワイヤレスマイク
- 1　B 帯デジタルワイヤレスマイク受信機
- 2　B 帯デジタルワイヤレスマイク送信機
- 3　アンテナケーブル
- 4　ケース類

Ⅳ　音響調整卓
- 1　デジタルミキシング・コンソール
- 2　I/O カード

2.基本要件

(1) 機器は、新国立劇場の公演に対応できる音質を備えたものであり、運用時間中故障することなく、安定した精度でその機能を発揮できるものであること。
(2) 機器の電源は AC100V に対応したものであること。
(3) 納入物品の詳細は、資料 1 機器構成表を参照すること。

3.個別要件

Ⅰ　プラグオン送受信機

1　ラックマウント型受信機　　(LectroSonics VRM 同等品以上)
- ① 691.2MHz から 714MHz を受信する性能をもつこと。
- ② 受信機の電源部・受信モジュール・音声出力部を備えたダイバーシティ方式の受信装置であること。
- ③ ラックマウント型受信機フレーム 1 台につき 4 台の受信モジュールを備え、ダイバーシティで 2ch の受信ができるものであること。
- ④ アンテナに電源を供給する能力を持つこと。
- ⑤ XLR-3-32 のアナログ出力端子を備えること。
- ⑥ RF カスケード出力端子を備えること。
- ⑦ 1U のユニットであること。
- ⑧ 可搬型として使用できるものであること。

2　プラグオン型送信機　　(LectroSonics　HM 相当品)
- ① 691.2MHz から 714MHz を送信する性能をもつこと。

② XLR-3-11c の入力部を持つものであること。
③ RF 出力を 10mW とすること。
④ 48V のファンタム電源を供給できること。
⑤ 単 3 乾電池 2 本で駆動するものであること。

3　アンテナスプリッター　　(LectroSonics　UMC16B 同等品以上)
①691.2MHz から 714MHz の電波を分配する性能をもつこと。
②ダイバーシティの 2 本のアンテナ信号を 8 台までの受信機に分配できること。
③アンテナに電源を供給する能力を持つこと。
④1U のユニットであること。

4　アンテナ及びアンテナケーブル
(1) 移動用アンテナ ログペリ型 (LectroSonics　ALP650M/E 同等品以上)
① 537MHz から 768MHz の帯域に対応すること。
② 受信アンテナは有指向性とすること。
③ 受信機又はアンテナスプリッターから供給される電力で動作すること。

(2) アンテナケーブル
① BNC コネクターを備えたインピーダンス 50Ω の同軸ケーブルであること。
② 長さを 20m とすること。
③ ５D２V 同等品以上であること。

(3) アンテナカスケードケーブル
① 受信機同士をつなぐ BNC コネクターを備えたインピーダンス 50Ω の同軸ケーブルであること。
② 長さを 50cm とすること。
③ ５D２V 同等品以上であること。

5　ケース類
(1) ラックマウント型受信機用ケース
① ラックマウント型受信機 2 台を収納する 3U のハードケースであること。

(2) プラグオン型送信機用ケース
① プラグオン型送信機 4 台を収納するものであること。

(3) アンテナ及びアンテナケーブルケース
① 移動用アンテナ 2 本とアンテナケーブルを収納するものであること。

Ⅱ　プラグオン型送信機用装着マイクロホン類
1　マイクロホン及びホルダー・パーツ類
(1) コンデンサーマイク A　　(AKG　C414XLS 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性を、無指向性/ワイドカーディオイド/カーディオイド/ハイパーカーディオイド/双指向性に切り替えられること。
③ 0/6/12/18dB のパッドを備えること。
④ Flat/40Hz (12dB/oct) /80Hz (12dB/oct) /160Hz (６dB/oct) のローカットフィルターを備えること。

(2) コンデンサーマイク B　　(AKG　C451B 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性をカーディオイドとすること。
③ 0/10/20dB のパッドを備えること。
④ Flat/75Hz（12dB/oct）/150Hz（12dB/oct）のローカットフィルターを備えること。
⑤ 専用のサスペンションホルダーを備えること。(AKG H30 同等品以上)

(3) コンデンサーマイク C　　(AKG　C4500BC 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性をカーディオイドとすること。
③ -20dB のパッドを備えること。
④ 120Hz のローカットフィルターを備えること。

(4) コンデンサーマイク D　　(SONY C-38B 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性を、無指向性/カーディオイドに切り替えられること。
③ ９V 乾電池での動作も可能なこと。

(5) 小型コンデンサーマイク（カーディオイド）
(COUNTRYMAN ISOMAX 2-C 同等品以上)
① コンデンサー型の小型マイクであること。
② 指向性をカーディオイドとすること。

(6) 小型コンデンサーマイク（無指向性）(COUNTRYMAN ISOMAX 2-O 同等品以上)
① コンデンサー型の小型マイクであること。
② 指向性を無指向とすること。

(7) 小型コンデンサーマイク用アクセサリー類
小型コンデンサーマイクのために、下記アクセサリーを備えること。
a ウインドスクリーン　　(COUNTRYMAN ISOMAX2 Wind Screen 同等品以上)
b フルート装着用クリップ　(COUNTRYMAN ISOMAX2 Flute Clip 同等品以上)
c ギター装着用クリップ　(COUNTRYMAN ISOMAX2 Guitar Clip 同等品以上)
d サクソフォン・金管楽器装着用クリップ
(COUNTRYMAN ISOMAX2 Sax&Horn Clip 同等品以上)
e 汎用クリップ　　(COUNTRYMAN ISOMAX2 Basic Clip 同等品以上)

(8) コンデンサーマイク E　　(SCHOEPS　CMC-64VUg 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 12V または 48V のファンタム電源で動作すること。
③ 指向性をマイク軸に対して直角方向のカーディオイドとすること。
④ ボディ色をマットグレイとすること。

(9) コンデンサーマイク F　　(SENNHEISER MKH800P48 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性を、無指向性/ワイドカーディオイド/カーディオイド/スーパーカーディオイド/双指向性に切り替えられること。

③ 0/6/12dB のパッドを備えること。
④ 50Hz（-3/-6dB）のローカットフィルターを備えること。
⑤ 8kHz（＋3/＋6dB）のブースト機能を持つこと。

(10) ショートガンマイク　(SENNHEISER MKH8060 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性をスーパーカーディオイドとすること。
③ 全長を 178mm のものとすること。

(11) コンデンサーマイク G　(SENNHEISER MKH8090 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性をワイドカーディオイドとすること。

(12) コンデンサーマイク H　(audio-technica AT857DLL/C 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性を単一指向性とすること。
③ 80Hz（18ｄB/oct）のローカットフィルターを備えること。
④ クイックマウントベースを備えること。
(audio-technica AT8655 同等品以上)

(13) スタジオマイク A　(NEUMANN U87Aimt 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性を、無指向性/カーディオイド/双指向性に切り替えられること。
③ 0/10dB のパッドを備えること。
④ ローカットフィルターを備えること。
⑤ 黒色塗装仕上げであること。
⑥ 専用のエラスティックサスペンションホルダーを備えること。
(NEUMANN EA87Amt 同等品以上)

(14) スタジオマイク B　(NEUMANN U89imt 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性を､無指向性/カーディオイド/ハイパーカーディオイド/ワイドアングルカーディオイド/双指向性に切り替えられること。
③ 0/6dB のパッドを備えること。
④ 80Hz/160Hz のローカットフィルターを備えること。
⑤ 黒色塗装仕上げであること。
⑥ 専用のエラスティックサスペンションホルダーを備えること。
(NEUMANN EA89Amt 同等品以上)

(15) コンデンサーマイク I　(NEUMANN KM184mt 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性をカーディオイドとすること。
③ 黒色塗装仕上げであること。

(16) コンデンサーマイク J　(DPA 4011A 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性をカーディオイドとすること。

(17) コンデンサーマイク K　　(DPA 4011ER 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性をカーディオイドとすること。
③ マイクアンプ部とカプセル部をケーブルで繋いだアクティブモジュールタイプとすること。

(18) コンデンサーマイクステレオキット (DPA 3511A 同等品以上)
① ステレオマッチングされたコンデンサー型カーディオイドマイク 2 本を備えること。
② ステレオブーム、マイクロホンホルダー、ショックマウント、ステレオブーム用スペーサー、ウインドスクリーンを備えること。

(19) 両耳掛け型マイク（ミディアム:ベージュ）(DPA FIO66F00-M2 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性を無指向性とすること。
③ ブーム長を 90mm とすること。
④ 色をベージュとすること。

(20) 両耳掛け型マイク（ミディアム:黒）　(DPA FIO66B00-M2 同等品以上)
① コンデンサー型であること。
② 指向性を無指向性とすること。
③ ブーム長を 90mm とすること。
④ 色を黒とすること。

(21) 楽器用マイク
a ピアノ用マイク　　(DPA VO4099P 同等品以上)
① コンデンサー型グースネックタイプミニチュアマイク２本を備えること。
② 指向性をカーディオイドとすること。
③ ピアノ用クリップを備えること。

b ベース用マイク　　(DPA VO4099B 同等品以上)
① コンデンサー型グースネックタイプミニチュアマイクであること。
② 指向性をカーディオイドとすること。
③ ベース用クリップを備えること。

c チェロ用マイク　　(DPA VO4099C 同等品以上)
① コンデンサー型グースネックタイプミニチュアマイクであること。
② 指向性をカーディオイドとすること。
③ チェロ用クリップを備えること。

d バイオリン用マイク　　(DPA VO4099V 同等品以上)
① コンデンサー型グースネックタイプミニチュアマイクであること。
② 指向性をカーディオイドとすること。
③ バイオリン用クリップを備えること。

e トランペット用マイク　　(DPA VO4099T 同等品以上)
① コンデンサー型グースネックタイプミニチュアマイクであること。
② 指向性をカーディオイドとすること。

③ トランペット用クリップを備えること。

(22) 楽器用マイクアクセサリー類

上記（21）楽器用マイクのために、別途下記アクセサリーを備えること。

a XLR 変換アダプター（80Hz ローカットフィルター付）
(DPA DAD4099 同等品以上)
b XLR 変換アダプター (DPA DAD6001BC 同等品以上)
c ベース用クリップ (DPA BC4099 同等品以上)
d ギター用クリップ (DPA GC4099 同等品以上)
e サックス＆トランペット用クリップ (DPA STC4099 同等品以上)
f 木管楽器用クリップ (DPA UC4099 同等品以上)
g ドラム用クリップ (DPA DC4099 同等品以上)

2 マイクロホンスタンド類

(1) マイクスタンド（2 段タイプ） (TRIAD-ORBIT T1 同等品以上)
① 4 段稼働式のラチェット三脚機能を有するストレートスタンドであること。
② 最小高 45cm 以下、最大高 62cm 以上、重量 4.4kg 以下であること。

(2) マイクスタンド（3 段タイプ） (TRIAD-ORBIT T3 同等品以上)
① 4 段稼働式のラチェット三脚機能を有するストレートスタンドであること。
② 最小高 83cm 以下、最大高 180cm 以上、重量 6.5kg 以下であること。

(3) ショートレッグマイクスタンド（3 段タイプ）(TRIAD-ORBIT T3S 同等品以上)
① 4 段稼働式のラチェット三脚機能を有するストレートスタンドであること。
② 上記(2)マイクスタンド（3 段タイプ）のショートレッグ仕様であること。
③ 最小高 83cm 以下、最大高 180cm 以上、重量 6.0kg 以下であること。

(4) キャスター付きマイクスタンド(3 段タイプ) (TRIAD-ORBIT T3C 同等品以上)
① 4 段稼働式のラチェット三脚機能を有するストレートスタンドであること。
② 上記(2)マイクスタンド（3 段タイプ）のキャスター付き仕様であること。

(5) マイクスタンド用アダプター類

マイクスタンドのために、下記アクセサリーを備えること。

a クランプアダプター (TRIAD-ORBIT IO-C 同等品以上)
b ミニシングルアーム (TRIAD-ORBIT OM 同等品以上)
c スイベルアーム (TRIAD-ORBIT OA 同等品以上)
d シングルアーム (TRIAD-ORBIT ORBIT1 同等品以上)
e ダブルアーム (TRIAD-ORBIT ORBIT2 同等品以上)
f ロングタイプマウントアダプター (TRIAD-ORBIT M1 同等品以上)
g ショートタイプマウントアダプター (TRIAD-ORBIT M2 同等品以上)
h エクステンション (TRIAD-ORBIT T-ES 同等品以上)
i ウエイトバッグ (TRIAD-ORBIT GB-3 同等品以上)

3 ケース類

(1) デシケーター
① マイクの保管に適切な湿度を維持する除湿保管器であること。
② 外部電源により駆動する乾燥方式であること。
③ アクリル・ウレタンなどを使用したマイク収納ボックスを引出しとして有

すること。
④ 外装は透明アクリルなど、内部を視認できるものであること。
⑤ 内部の湿度を表示する湿度計を備えること。
⑥ デシケーターの外姿・仕様は、図面 1-1 を参照すること。
⑦ デシケーター内収納ボックスの割付は、図面 1-2 を参照すること。
⑧ 図面 1-2 の収納ボックスに収納するマイク類については、図面 1-3 を参照すること。

(2) マイクスタンド　パーツケース
① マイクスタンドのアクセサリー類を収納できるものであること。

Ⅲ　B 帯ワイヤレスマイク

1　B 帯デジタルワイヤレスマイク受信機　　(SHURE　ULXD4Q-AB 同等品以上)
① 806～810MHz に対応した B 帯のデジタルワイヤレス受信機であること。
② 60ｄB のゲイン調整が可能であること。
③ 周波数ダイバーシティ機能を有すること。
④ 1 台で 4ch の受信が可能であること。
⑤ XLR-3-32 のアナログ出力端子を備えること。
⑥ RF カスケード出力端子を備えること。
⑦ 1U のユニットであること。

2　B 帯デジタルワイヤレスマイク送信機　　(SHURE　ULXD2/B58-JB 同等品以上)
① 806～810MHz に対応した B 帯のハンドヘルド型デジタルワイヤレス送信機であること。
② ダイナミックマイクカプセルを備えること。(SHURE BETA58 同等品以上)
③ RF 出力を 10mW とすること。
④ 遅延時間は 2.9msec 以下であること。
⑤ 単 3 型乾電池 2 本で作動すること。

3　アンテナケーブル
①BNC コネクターを備えたインピーダンス 50Ω の同軸ケーブルであること。
②長さを 10m とすること。
③ ５Ｄ２Ｖ 同等品以上であること。

4　ケース類
(1) B 帯デジタルワイヤレスマイク受信機用ケース
① B 帯デジタルワイヤレスマイク受信機 2 台を収納する３U のハードケースであること。

Ⅳ　音響調整卓

1　デジタルミキシング・コンソール　　(YAMAHA QL-5 同等品以上)
①調整卓は、デジタル信号処理を行うデジタル卓で、I/O、信号処理などに別ユニットを必要としないオールインワン構成であること。
②入力チャンネル数はモノ入力 64ch、ステレオ入力 8ch、ミックスバス 16ch、マトリクスバス 8ch、ステレオバス 1ch 以上であること。
③盤面上に 32 本のフェーダーと 2 本のマスターフェーダーを備えること。
④タッチパネル操作が可能であること。
⑤入出力コネクターとしてアナログ入力 32ch、アナログ出力 16ch、AES／EBU 出力

1ch、ワードクロック入出力1系統、MIDI入出力1系統以上を備えること。
⑥デジタル信号伝送規格「DANTE」コネクターを備えること。
⑦拡張スロットを2スロット以上備えること。
⑧信号処理にかかる遅延時間が、オムニ入力からオムニ出力において2.5msec以下（サンプリング周波数48kHzの場合）であること。
⑨オートマチックミキサー機能を備えること。
⑩自由にアサインできるEQ、ダイナミクス、エフェクターを内蔵すること。
⑪USBメモリーへの2トラック録音が可能なこと。
⑫機器の寸法は、830mm(W)×275mm(H)×565mm(D)以下であること。
⑬専用のフライトケースを備えること。

2　I/Oカード　（YAMAHA MY16-AT同等品以上）
①上記1　デジタルミキシング・コンソールのスロットに装着し、入出力数を拡張するカードであること。
②16chのADAT入出力を可能とすること。

以上

資料1

機器構成表

番号				品名	数量		参考品名	
Ⅰ				プラグオン送受信機				
	1			ラックマウント型受信機				
				ラックマウント型受信機フレーム	2	台	LectroSonics	VRMWB
				受信モジュール	8	台	LectroSonics	VRT
	2			プラグオン型送信機	4	台	LectroSonics	HM
	3			アンテナスプリッター	1	台	LectroSonics	UMC16B
	4			アンテナ及びアンテナケーブル				
		(1)		移動用アンテナ ログペリ型	2	本	LectroSonics	ALP650M/E
		(2)		アンテナケーブル	2	本	TAIICHI	20m
		(3)		アンテナカスケードケーブル	2	本		50cm
	5			ケース類				
		(1)		ラックマウント型受信機用ケース	1	台	3U	
		(2)		プラグオン型送信機用ケース	1	台	4台収納	
		(3)		アンテナ及びアンテナケーブルケース	1	台		
Ⅱ				プラグオン型送信機用装着マイクロホン類				
	1			マイクロホン及びホルダー・パーツ類				
		(1)		コンデンサーマイクA	8	本	AKG	C414 XLS
		(2)		コンデンサーマイクB	4	本	AKG	C451B
				同上用サスペンションホルダー	4	個	AKG	H30
		(3)		コンデンサーマイクC	2	本	AKG	C4500BC
		(4)		コンデンサーマイクD	2	本	SONY	C-38B
		(5)		小型コンデンサーマイク(カーディオイド)	4	本	COUNTRYMAN	ISOMAX 2-C
		(6)		小型コンデンサーマイク(無指向性)	4	本	COUNTRYMAN	ISOMAX 2-O
		(7)		小型コンデンサーマイク用アクセサリー類				
			a	ウインドスクリーン	8	個	COUNTRYMAN	ISOMAX2 Wind Screen
			b	フルート装着用クリップ	4	個	COUNTRYMAN	ISOMAX2 Flute Clip
			c	ギター装着用クリップ	2	個	COUNTRYMAN	ISOMAX2 Guiter Clip
			d	サクソフォン・金管楽器装着用クリップ	4	個	COUNTRYMAN	ISOMAX2 Sax & Horn Clip
			e	汎用クリップ	8	個	COUNTRYMAN	ISOMAX2 Basic Clip
		(8)		コンデンサーマイクE	10	本	SCHOEPS	CMC-64VUg
		(9)		コンデンサーマイクF	8	本	SENNHEISER	MKH800P48
		(10)		ショートガンマイク	4	本	SENNHEISER	MKH8060
		(11)		コンデンサーマイクG	4	本	SENNHEISER	MKH8090
		(12)		コンデンサーマイクH	4	本	audio-technica	AT857DLL/C+AT8655
		(13)		スタジオマイクA	4	本	NEUMANN	U87Aimt
				同上用エラスティックサスペンションホルダー	4	個	NEUMANN	EA87Amt
		(14)		スタジオマイクB	6	本	NEUMANN	U89imt
				同上用エラスティックサスペンションホルダー	6	個	NEUMANN	EA89Amt
		(15)		コンデンサーマイクI	10	本	NEUMANN	KM184mt
		(16)		コンデンサーマイクJ	4	本	DPA	4011A
		(17)		コンデンサーマイクK	4	本	DPA	4011ER
		(18)		コンデンサーマイクステレオキット	1	式	DPA	DPA 3511A(ステレオキット)
		(19)		両耳掛け型マイク(ミディアム:ベージュ)	4	本	DPA	FIO66F00-M2

資料1

機器構成表

番号				品名	数量	参考品名	
		(20)		両耳掛け型マイク(ミディアム:黒)	4 本	DPA	FIO66B00-M2
		(21)		楽器用マイク			
			a	ピアノ用マイク	2 本	DPA	VO4099P(ピアノ用)
			b	ベース用マイク	2 本	DPA	VO4099B(ベース用)
			c	チェロ用マイク	2 本	DPA	VO4099C(チェロ用)
			d	バイオリン用マイク	8 本	DPA	VO4099V(バイオリン用)
			e	トランペット用マイク	4 本	DPA	VO4099T(トランペット用)
		(22)		楽器用マイクアクセサリー類			
			a	XLR変換アダプター(80Hzローカットフィルター付)	4 本	DPA	DAD4099(HPF:80Hz)
			b	XLR変換アダプター	4 本	DPA	DAD6001BC
			c	ベース用クリップ	4 個	DPA	BC4099
			d	ギター用クリップ	4 個	DPA	GC4099
			e	サックス＆トランペット用クリップ	4 個	DPA	STC4099
			f	木管楽器用クリップ	4 個	DPA	UC4099
			g	ドラム用クリップ	4 個	DPA	DC4099
	2			マイクロホンスタンド類			
		(1)		マイクスタンド(2段タイプ)	8 本	TRIAD-ORBIT	T1
		(2)		マイクスタンド(3段タイプ)	4 本	TRIAD-ORBIT	T3
		(3)		ショートレッグマイクスタンド(3段ﾀｲﾌﾟ)	6 本	TRIAD-ORBIT	T3S
		(4)		キャスター付きマイクスタンド(3段ﾀｲﾌﾟ)	2 本	TRIAD-ORBIT	T3C
		(5)		マイクスタンド用アダプター類			
			a	クランプアダプター	10 本	TRIAD-ORBIT	IO-C
			b	ミニシングルアーム	6 本	TRIAD-ORBIT	OM
			c	スイベルアーム	8 本	TRIAD-ORBIT	OA
			d	シングルアーム	6 本	TRIAD-ORBIT	ORBIT1
			e	ダブルアーム	6 本	TRIAD-ORBIT	ORBIT2
			f	ロングタイプマウントアダプター	16 個	TRIAD-ORBIT	M1(アダプター)
			g	ショートタイプマウントアダプター	16 個	TRIAD-ORBIT	M2(アダプター)
			h	エクステンション	4 本	TRIAD-ORBIT	T-ES(1m)
			i	ウエイトバッグ	6 個	TRIAD-ORBIT	GB-3
	3			ケース類			
		(1)		デシケーター	2 台	特型	
		(2)		マイクスタンド　パーツケース	1 台	特型	
Ⅲ				B帯ワイヤレスマイク			
	1			B帯デジタルワイヤレスマイク受信機	2 台	SHURE	ULXD4Q-AB
	2			B帯デジタルワイヤレスマイク送信機	8 本	SHURE	ULXD2/B58-JB
	3			アンテナケーブル	2 本	TAIICHI	10m
	4			ケース類			
		(1)		B帯デジタルワイヤレスマイク受信機用ケース	1 台	3U	
Ⅳ				音響調整卓			
	1			デジタルミキシング・コンソール	2 台	YAMAHA	QL-5
	2			I/Oカード	4 枚	YAMAHA	MY16-AT